

## رۆلى مېديا و رۆژنامە نووسان لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى ئىستاي ھەريىمى كوردستاندا

د. سامان جلال مولود

زانكۆي سەلاخەددىن

كۆليزى ئەدەبىيات

بەشى راگەيانندن

### پيشەكى

ئەگەرچى كۆمەلنىك پرهنسىپ و بنەماو ئەرك و ئامانج، تەواوى مېديا و رۆژنامە نووسان لە يەك پيشە و ئىتتىك و ئاراستە و بۆتەدا كۆدەكاتەو، بەلام بىگومان جولەى مېديا و رۆلى رۆژنامە نووسان لە قۇناغىك بۆ قۇناغىكى ترى سياسى و ديموكراسى دەگۆرپت.

بەر لە سالى ۱۹۹۱ نە ئازادى چاپەمەنى و راگەيانندن. وە نە ئازادى رادەربىرەن بوونى نەبوو، چونكە تەواو ئەو ھەريىمە لە ژىر ئىرادە و كۆنترۆلى رژىمى عراقدا بوو. دواى راپەرىنى كوردان لە ۱۹۹۱، سەردەمىكى زىرىن بۆ ئازادى رادەربىرەن و ئازادى مېديا لە ھەريىمى كوردستان خولقا... مەوداى ئەو ئازادى ھەر كوردانى نەگرتەو، بەلكو تەواوى كەمە نەتەو يەتتە يەكەنى گرتەو، كە لەم ھەريىمەدا دەژىن و نىشتە جىن. لەو ساتەو تا ئىستا ھەريىمى كوردستان وەك ھەريىمىكى نىمچە سەربەخۆ، لە مەملانى و كىشمە كىشدايە. سىستەمى حكومپرانى لەم ھەريىمەدا لە دىكتاتورىيەو بۆ سىستەمى سەرھەلدانى ديموكراسى (Emerging Democracy)، گۆرا (Mawlood, S, ۲۰۱۱).

لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى ھاوشىوھى ھەريىمى كوردستان، مېديا زۆر جياوازتر دەردەكەو پت وەك لەوھى لە قۇناغى بەر لە سەرھەلدانى ديموكراسى ياخود لە قۇناغىكى ديموكراسى جىگىردا، دەبىندىت، بۆيە ئەم توپۆزىنەوھى، ھەويىنى باسكردنى مېديا يە لەم قۇناغەدا لە ھەريىمى كوردستان .

### ھۆكارى ھەلبىزاردنى بابەتەكە:

لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى، ھەم سىستەمى حكومپرانى و ھەم مېدياكان، روبرووى رەخنەى زۆر بوونەتەوھى لە ھەريىمى كوردستان، بۆيە بەريەككەوتنى ھەردوولايەن و ئەو ئالۆزى پشيوپىيەى كە بەو ھۆيە دروست دەبن، ھۆكارى سەرەكى ھەلبىزاردنى ئەو لىكۆلەينەوھى بوون .

### گرنكى لىكۆلەينەوھەكە:

گرنكى ئەم لىكۆلەينەوھى بۆ تىگەيشتنە لە جولەى مېديا لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى، ھاوشىوھى ھەريىمى كوردستان، ھەروھە گەيشتن بەچۆنەتى دەربازبوون لە ئاستەنگىيەكانى مېديا يە لەو قۇناغەدا و چۆننىتى بەيەكەوھەكاركردن و ھاوكارىكردنى مېديا و پروسەى ديموكراسى بەيەكەوھە.

### سنوورى لىكۆلەينەوھە:

ئەم لىكۆلەينەوھى، سنوورى ھەريىمى كوردستان و راگەياندى كوردى لە ھەريىمى كوردستان دەگرتتەوھە.

### رېيازى نووسىنە ھەي بابە تەكە:

لەم لىكۆلینە ھەيدە، رېيازى شىكەر ھەي بەكارھاتو ھە، ھەلدا ھە بە شىو ھەي كى زانستى، قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى و جولەي میديا لەم قۇناغەدا شىبىكرىتە ھە.

### كېشەي لىكۆلینە ھە:

كېشەي ديار لەم لىكۆلینە ھەي، نەبوونى سەرچا ھەي دروست و پىووستە كە راستەوخۆ لەسەر ئەو بابە تە بە زمانى كوردى و ھەربىيە، تەنھا سوود لە سەرچا ھەي ئىنگلىزى بىندرا ھە.

### بەشەكانى لىكۆلینە ھە:

ئەم لىكۆلینە ھەي لە چوار بەش پىكدىت، بەشى يەكەم، باس لە كېشەي میديا و رۆژنامە نووسان لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى دەكات. بەشى دوو ھەم باس لە میديا و ديموكراسى دەكات و ئەويش لە دوو تەو ھە پىك دىت، تەو ھەي يەكەم باس لە پەيو ھەندى نىوان میديا و ديموكراسى دەكات و تەو ھەي دوو ھەميش باس لە ئەركە سەرھەكەكانى میديا بۆ پىشخستنى ژيانى ديموكراسى، دەكات. بەشى سىيەمى ئەم لىكۆلینە ھەي، باس لە بەرپرسارىتى میديا لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى دەكات. ھەروەھا لە بەشى چوارەمدا باس لە رۆلى میديا لە ھەرىمى كوردستان لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى، دەكرىت .

### بەشى يەكەم: كېشەي میديا و رۆژنامە نووسان لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى

قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى، برىتە لە قۇناغى داوى تىپەپاندى سىستەمى دىكتاتورىيەت و قۇناغى بەر لە دروست بوونى ديموكراسىيە تىكى جىگىر، ھاوشىو ھەي رۆژئاوا. بۆيە ديموكراسىيەت لەم قۇناغەدا زەمە تىكى پىووستە، تاو ھەكو لە ھەم دەرەخسى. بەلام بىگومان بەي كېشە تىپەپنا بىت .

سروشتى سەرھەلدانى ديموكراسى ھەلگى ھەندىك كېشەيە، ئەو كېشەنە گرفتن بۆ میديا...بۆ رۆژنامە نووسان...بۆ ياساكان...بۆ دەسەلات...بۆ خەلك.

كېشەكانى رۆژنامە نووسان و میديا لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى دەكرىت لە چەند خالىكدا كۆ بىكرىنە ھە :-

۱. پىدانى زانىارى ناوورد لەلایەن سەرچا ھە رەسمىەكانە ھە:- لىرەدا زانىارى ناوورد نەو ھە تەنھا لەلایەن سەرچا ھە نارەسمىەكانە ھە دەدرىت بە میديا و میدياكاران، بەلكو زۆرجار لەلایەن سەرچا ھە رەسمىەكانىشە ھە زانىارى ناوورد دەدرىت بە رۆژنامە نووسان، بىگومان ئەمە وا لە میديا دەكات بى متمانەيى پەرپا بكات و شوناسى خۆی لە دەست بدات، كە نەو ھە ھە خەلك بەلكو رۆژنامە نووسان و میدياكانىش تووشى زەرەرمەندى دەبن- (Al).

Qazwini, I. (۲۰۰۴)

۲. گرانى و قورسى دەستكەوتنى زانىارى:- لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى دا، نەو ھە تەنھا رۆژنامە نووسان و میدياكان بە قورسى زانىارىەكانىان دەست دەكەوتىت، بەلكو بۆ ھاوولاتی ئاسايى، دەستكەوتنى زانىارى ئاسان نابیت.

۳. پىدانى زانىارى بىشومار لەلایەن كەنالهكانى راگەياندن بەخەلك:- لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسى دا، زانىارى و بابە تىكى بىشومار لەلایەن كەنالهكانى راگەياندن بۆ دەكرىنە ھە، بەلام ئەو زانىارىانە كوالىتى بەرزىان نىيە و لە

پروقتیشنا لایدا لاوزن. زورچار ئو زانیارییه زور نزم و ناتایبه تمه ندییانه، ئالوزی و ناتینگه شتن له لایهن وەرگر دروست دهکات (Schudson, M. ۲۰۰۸).

### به شی دووم: میدیا و دیموکراسی

#### تهوهری یه کهم: په یوه ندی میدیا به دیموکراسی

په یوه ندی میدیا به دیموکراسی، په یوه ندییه کی راسته وانیه و گه شه ی میدیا کار دهو ستیته سهر گه شه و نه شو نما کردنی دیموکراسی. گه شه و پیشکه وتنی دیموکراسی کار دهکات سهر بهر و پیشچوونی میدیا، بویه بۆ گه شه کردنی میدیا و رۆژنامه نووسان و ژیا نی دیموکراسی پیوسته چهند ههنگاو یکی گرنگ بندریت، له وانیه:-  
- دهر فته تی گفتووگوو یارمه تی گورانکاری بدریت .

- زیاد کردنی دهر فته و که مکردنه وه ی ههره شه، له ژن له مندا ل له مرؤف... هتد

- دانانی سیسته می security ئاسایشی کۆمه لایه تی .

- له ده ستووردا، گره نته ئازادی میدیا و ئازادی راده برپین بکریت. له ده ستووردا یاساکان ته رکیزیان له سهر مرؤف و مرؤفایه تی بیته (Saab, E. ۲۰۰۶) .

- میدیا کاران له روانگه ی لۆژیکه میدیا وه کاری خویان کارا تر بکه ن، ئی تیکه رۆژنامه نووسی و پره نسیپه کانی راگه یان دن و ئه رکه کانی میدیا، بپاریزن .

- له بواری ئابووری، بره ودان به جیهانگیری و مامه له کردن له گه ل ته کنه لۆژیای نویدا، (ئینته رنیته... هتد) بکریت .  
(Caparini, M. (ed), ۲۰۰۴)

به لام له په یوه ندی دیموکراسی به ئازادی بازرگانی و ئازادی میدیا به یه که وه، بیگومان به بی ئازادی ئابووری مونافه سه دروست نابیت، چونکه به بی مونافه سه کردن ته نها ژماره یه کی که م له ریکلام دروست ده بیته... به بی مونافه سه ی ریکلام کردن، هیچ ریگایه ک نیه بۆ پالپشتکردنی خه لک و وه رگرانی میدیا، که ئو خه لکانه ده نگه بنچینه یییه کانه و پیوستی سهره کی ئازادی و کردنه وه ی گفتووگو و چهندو چوونه کانه. چونکه بیگومان به بی راستگویی و متمان له میدیادا، دیموکراسی بوونی نابیت (Postill, J. ۲۰۰۸) .

#### تهوهری دووم: ئه رکه سهره کییه کانی میدیا بۆ پیشخستنی دیموکراسی.

بیگومان میدیا به شیوه یه کی گشتی کۆمه لیک ئه رک و پرؤنسیپی خوی هیه، به شیک له ئه رکه سهره کییه کانی له قوناغی سهره لدان دیموکراسی، ته رکیزکردنه سهر ژیان و هیزی دیموکراسیه، بویه ئه رکه سهره کییه کانی میدیا بۆ پیشخستنی دیموکراسی یان چۆنیتی دروست بوونی کۆمۆنیکه ییشنی دیموکراسی، ده تواندریت له چهند خالی کدا کۆ بکریته وه:-

۱. پیوسته هاوولاتی هه ست به ده سه لات پیدان بکات و کاریگه رییان بنوینن، بۆ نمونه له هه لپژاردن یان له فۆرمه کانی تری به شداری سیاسی، راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ رۆلیان هه بیته. واتا به شیوه یه کی سهره کی میدیا رۆلی هاوولاتی به گرنگ وه ربگریت و فۆکسه سی سهره کی له سهر بکات.

۲. نواندى بى زيادو كه مى ريكخستنى ئاره زووه كان، كه لتور، به لینه سياسىيه كان، چينه كانى كۆمەل، كه مايه تى و نه ته وه جياوازه كان.
۳. چاوديرى كرنى ئهركه كۆمه لايه تيبه كان، ئهركه سياسىيه كانى ريكخراو و ناوه نده كانى تر، تاوه كو ئاستىكى باوه ريكراو متمانه يان هه بىت.
۴. كاريگري سروشت و هونه رى ره وان بىژى له زاراهو و چه مكه كان، پره نسپه ئه خلاقيه كان و مامه له له گه ل رووداو زانياريه كاندا.
۵. به ره مه ينانى يه كىتى بىروباوه ر، و اتا رۆلى ميديا له خولقاندنى راي گشتى له سه ر بابه ته گرنگه كان له بوارى ئاسايشى ئابوورى و كۆمه لايه تى و ته ندروستى و ... هتد (Omoera, O. S., ۲۰۱۰).

### به شى سيبه م: به رپرسيارىتتى ميديا له قوناغى سهره لدانى ديموكراسيدا

- نه ته وه كان پىويستيان به به رپرسيارىتتى ميديا هه يه، به لام چۆن ئه و به رپرسيارىتتىه ده ست ده كه وىت يان ئه نجام ده درىت و ده هيندرىته دى؟
- له لايه كى تر، قورسه كه وا گرهنى ئازادى هه وال و بىرواو شىكرده وه ي پىويست له م قوناغدا بكرىت، به لام چۆن متمانه و راستگويى و دانايى تياياندا بپارىزين؟
- بۆيه بۆ به رجه سه ت كرنى به رپرسيارىتتى ميديا له قوناغى سهره لدانى ديموكراسى، پىويسته ده زگانى راگه ياندىن، چه ند هه نگاويكى گرنگ ئه نجام بدن، په يره وى چه ند هه نگاويكى گرنگ بكن، له وانه :-
۱. گرهنى دروست كرنى مونا فه سه ي ئابوورى بۆ كه ناله كانى راگه ياندىن ده سه تكه وىت و بكرىت.
  ۲. به ياساى كراوه مامه له له گه ل خه لك و ميديا بكرىت، ياساكان له لايه ن چاوى كراوه و ميشكى كراوه به ره م به يندرين و فورمه له بكرين.
  ۳. به ناچارى و به بى هيج چه ندو چوونيك، كواليتى په روه رده يى بۆ هه موو مندالتيك، جا له هه ر ئاستىكدا بىت به رزىكرىته وه و پيشبخرىت، كه ئه مه ش هه ر ده بىت بىت و ده رباز بوونى بۆ نيه، چونكه ناتوانين ئه و خواست و هيوايه مان له پيشخستنى زانيارى به ينينه دى، تاوه كو هاوولالتى ئاماده نه كرىت بۆ ژيان و بۆ كار له نيو ئه و جيهانه ي كه تادىت ئالوزتر ده بىت .
  ۴. بۆ مسۆگه ر كرنى خاوه ندارىتتى ميديا، پىويسته په يره ويك به گويره ي ياسا يان به بى ياسا هه بىت، ده ستوورىك (Bound) كه ميديا و ميدياكاران له سه رى برون، هه روه ها ده ولت له سه رى بروت، كه وا رۆژنامه نووسان و به ريوه به ره كان و خاوه ن ئيمتيازه كان، سووپن له سه ر داهيتان و به رده وام بوونى ئه و به رپرسيارىتتىه .
  ۵. ره چاوكردنى ژيانى تايبه تى (privet live) خه لك و له ده سه تنه دانى متمانه ي خه لك.
  ۶. به روونى دژوه ستان و به ره ره كانى كرنى ئه و هه لانه ي ده كرين، وه كو به دره وشتى و به ره لايى و كارى ناياسايى... هتد.
  ۷. به رپرسيارىتتى له ئاسوده يى و خيروخوشى و چاكو و كامه رانى بۆ خه لك، تاوه كو له دواجاردا نه ته وه يه كى سه رفرازو كۆمه لگايه كى دروست و ساغ به ره م بىت.
  ۸. به رپرسيارىتتى له دووركه وتنه وه ي هه ست په رستى يان ووروزنخوازى (Sensationalism) كه بىروباوه رىكى فه لسه فيه به ماناى (پىزانين و وه رگرتن و فيربوونى هه موو شت له ريگه ي هه سه ته وه) دىت .

۹. دوورکەوتنەوہ لە ھەڵپەرستی بیروباوەری یان ھەڵپەرستی ئایدیۆلۆجی، کەوا زۆرجار لەپەنا کاری میدیادا ئەو کارە ئەنجام دەدری و بیروباوەری تاییبەت بەسەر راستی و دروستی زانیارییەکاندا فەرز دەکری .
۱۰. دوورکەوتنەوہ لە رەوتی دیماگوجیەت یان دیماگۆک، واتا کەسیکی دیماگۆجی، ئەو کەسە یە کەوا بەمەبەستی دەستکەوتنی ئامانجەکانی خۆی، جەماوەر ھاندەدات و دەجولینیت، کە پێویستە لەم قۆناغدا میدیا لەو رەوتە دووریکەوتنەوہ .
۱۱. دوورکەوتنەوہ لە ھەژاری یان کەم بایەخدان لەراپۆرتیک کە ساغ کردنەوہ و سەلماندن و بەلگە بۆھێنانەوہی پێویست بێت و نەتواندری ئەو بەلگانە دەست بەکەون. ھەرھەوا دوورکەوتنەوہ لەداکۆکی کردنی زیاد لەپێویستی زانیاریەکان یان راپۆرتیک کە ئەوئەندە نەھێنیت یاخود ئەو بابەت و زانیاریانە ئەوئەندەیان لەبارنەبیت یان پێویست نەبیت، بایەخیان پێ بدری (Robert Civita, ۲۰۰۶) .

### بەشی چوارەم: رۆلی میدیا لەھەریمی کوردستان لە قۆناغی سەرھەڵدانی دیموکراسیدا

لەقۆناغی سەرھەڵدانی دیموکراسی دا، میدیا و رۆژنامەنووسان... دەسەڵات و یاساکان... لە ھەموویان زیدەتر خەلک دەبیتە قوربانی، بۆئەوہی ئەو قوربانیانە کەم بکرینەوہ و نەمێن، پێویستە میدیا و رۆژنامەنووسان رۆل و ئەرکی تر بنوین. ھەر بۆیە پێویستە لەم قۆناغدا رۆژنامەنووسان و میدیاکانی ھەریمی کوردستان، چەند ھەنگاو و خالی گزنگ پەپەرھە و بکەن و لەبەرچاوی بگرن، تاوەکو ئەو رۆ و شوینانە بێتە یارمەتیدەرێکی کارا بۆ ژبانی دیموکراسی و بێتە یارمەتیدەر و پالپشتیکی بەھێز بۆ نەشوونماپیکردنی دیموکراسی و دەربازبوون لە ھەندیک لەو قەیرانانە ی کەوا رووبەرۆی رۆژنامەنووسان و میدیاکان دەبیتەوہ، چونکە میدیا لەم قۆناغدا پێویستە رۆلی فریاکەوتنی کتوپر ببنیت، بۆیە گزنگە لە ھەریمی کوردستان، میدیا ئەم خالانە بەھەند وەرگیرین:-

۱. وورد بوون لە پیدانی زانیاری:- دەستکەوتن و ووردی لە زانیاری بنچینەییە کە بۆ دیموکراسیەتیکی دروست، چونکە وا لە ھاوولاتی دەکات بەرپرسیاریتی بەکاربێنی لە ھەڵبژاردنەکان و ئەو شتە ی ھەلی بژاردووە یان بریاری لەسەرداوە پالپشتی بکات و داکۆکی لیکات .
۲. بەکارھێنانی سەرچاوەی بەھێز، پێویستە لە ھەریمی کوردستان، دەزگاکانی راگەیاندن، بۆ دەستکەوتنی زانیاری میدیایی، سەرچاوەی بەھێز بەکاربێن.
۳. شیکردنەوہ بۆ رووداوە سەرھەکییەکان، کەوا تیگەیشتنی ھاوولاتی بۆ رووداوەکان زیاتر دەکات و وا لە وەرگر دەکات لەھەر پێشھاتیک خاوەنی زانیاری و باگراوندی ئەو بابەتە بێت .
۴. ھەستکردن بەھستی کەسانی تر، بە مانای فەرامۆش نەکردنی ھاوسۆزی کۆمەلایەتی و ھەستکردن بەسۆزو بپکردنەوہی بەرامبەرە.
۵. دابینکردنی ناوھەندیک بۆ دیالۆگ لە نیوان ھاوولاتیاندا، چونکە بێگومان رای ھاوولاتیان وەک کانیاویکە لەتێروانین و بۆچوونی ھەمەچەشن، کە لێرەدا پێویستە میدیاکان لە رەخساندن و دەرھەتدان بە وەرگرو ھاوولاتیان، کراوەتر بن .
۶. نابیت میدیا خەلک وەک کالایەک سەیر بکات و کاری لەسەر بکری، بەلکو پێویستە توانا شاراوەکانی خەلک، لەرێگە ی میدیاکانەوہ دەربخری.

۷. بىلايەنى و بابەتى بوون (لايەنگىرى نەكردن)، يەككەك لە پىرەنسىپەكانى بابەتى بوون، بىلايەنى. بىلايەنى بوون بە ماناى بىلايەن نەبوون نىيە لە كارى سياسى و حزى، بەلكو بىلايەنى بوون، بە ماناى لايەنگىرى نەكردنە لە ناوهرۆكى بابەتەكان، جا ئەو بابەتە سياسى بىت يان كۆمەلایەتى يان تەندروستى و زانستى بىت يان ھەر شوناسىكى ترى ھەلگرتىت، پىويستە مېديا و رۆژنامە نووسان لايەنگىرى نەكەن و بىلايەنى خۆى (Mawlood, S., ۲۰۱۱)

## ئەنجام

۱. مېديا لە ھەريىمى كوردستان، لە قۇناغى سەرھەلدانى ديموكراسىدا، بۆيە ھەميشە تەركىز دەكاتەو ھەست و كەمتر لە لۆژىك نىك دەبىتەو .
۲. بەردەوامى كىشمەكىش لە نىوان سىستەمى بەرپۆبەردنى ولات و دەزگاكانى راگەياندن، لە ھەريىمى كوردستان .
۳. پەيوەندى نىوان ديموكراسى و مېديا، پەيوەندىيەكى راستەوانەيە و ژىركەوتن و سەركەوتنىيان بەيەكەو بەستراوہتەو .
۴. بۇ نەشونماكردنى زياترى ديموكراسى، مېديا ھەميشە لە ئاست بەرپرسىيارىتيدابىت و ئەرك و پىرەنسىپ و ئىتىكى خۆى فەرامۆش نەكات .
۵. خالى سەرەكى بەيەكگەيشتنى مېديا و سىستەمى ديموكراسى، برىتتەيە لە 'خەلك' بۆيە ھەردوولا ھەميشە لەخەمى خەلكدا دەبن.
۶. سىستەمى بەرپۆبەردن و ئاستى ديموكراسى لە ھەريىمى كوردستان، پىويستە يارمەتيدەريكى كاراى مېديا و رىفۆرمى مېديا بىت .
۷. لە ھەريىمى كوردستان، زانىيارىيەكان بەقۆرسى دەست مېديا دەكەون و زۆرجار زانىيارى سەرچاوە رەسمىيەكانىش ووردنن... لە ھەمان كاتدا مېدياكانىش زۆرجار زانىيارى نادروست پىشكەش بە خەلك و ھەرگىز دەكەن.
۸. لە مېدياكانى ھەريىمى كوردستان، بى لايەنى نەبوون لە ناوهرۆكى بابەتەكان و كارىگەرى ئابدۆلۆجى و بىروباوہرى و رايىسىزم و بەكەسى كردنى بابەتەكان، بەتەواوى ھەستى پى دەكرىت .
۹. بەھىزبۇونى جومگەكانى ديموكراسى لە ھەريىمى كوردستان، بە سستى دەبىندرىت، بۆيە لەتونايەدانىيە، بەروونى ھەزىمى ئەركەكانى مېديا و پەيامى مېديا بەدروستى بكات.

سه‌چاوه‌کان

به‌زمانی نینگلیزی:

۱. Blankson, I. A. & Murphy, P.D. eds., 2007. *Negotiating Democracy: Media Transformations in Emerging Democracies*, SUNY Press.
۲. Omoera, O. S. (2010) 'The Import of the Media in an Emerging Democracy: an. Evaluation of the Nigerian Situation'. *Journal of Social Science*, 22.1, 33-38 [Online]. Available from: <http://www.krepublishers.com/02-Journals/JSS/JSS-22-0-000-10-Web/JSS-22-1-000-10-Abst-PDF/JSS-22-1-033-10-957-Omoera-O-S/JSS-22-1-033-10-957-Omoera-O-S-Tt.pdf> [Accessed: 9 March 2015]
۳. The Role of the Press in an Emerging Democracy. Address by Robert Civita, W'57. Chairman & Editor-in-Chief of the Abril Group, Wharton Global Alumni Forum, Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro, August 11<sup>th</sup>, 2006 [Online]. Available from: <http://knowledge.wharton.upenn.edu/papers/download/civitaspeech.pdf> [Accessed: 14 October 2015]
۴. Caparini, M. (ed), (2004) *Media in Security and Governance: The Role of the News Media in Security Oversight and Accountability*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft.
۵. Mawlood, S. (2011) *Challenges and Opportunities: The Impact of the Press Law (2008) on the Role of Journalism in the Kurdistan Region post-2003*. Thesis of Media, Department of Media, Bradford University.
۶. Mawlud, S (2008) *The Role of the Media in Informing Voters During the December 2005 Election Campaigns in the Iraqi Kurdistan Region*, Master of International Broadcast Journalism, Department of Media, Sheffield Hallam University.
۷. Postill, J. (2008) *Media and Nation Building: How the Iban Become Malaysian*. Oxford and New York: Berghahn.
۸. Saab, E. (2006) 'The Independence of the Arab Media' in *Arab Media in the Information Age*. ECSSR (ed), Abu Dhabi: ECSSR.
۹. Schudson, M. (2008) *Why Democracies Need an Unlovable Press*. Polity Press: Malden, MA, 2008
۱۰. Al-Qazwini, I. (2004). On the role of media in the current transition phase in Iraq. *Transitional Broadcasting Studies* [Online]. Available from: <http://www.tbsjournal.com/Archives/Fall04/campqazwini.htm>. [Accessed: 12 July 2015]

### پوخته به زمانى كوردى

ئهو ليكۆلینه وهیه له ژێر ناو نیشانی (رۆلی میدیا له ههريمی كوردستان له قۆناغی سهرهه لدانى ديموكراسیدا). ئهو ليكۆلینه وهیه ژمارهیهك كێشه دهردهخات و دهوژیتته وه كه په یوهسته به میدیا له قۆناغی سهرهه لدانى ديموكراسى. ههريمی كوردستان له قۆناغی سهرهه لدانى ديموكراسیدا، كه ئه مه قۆناغیكى سهره تاييه بۆ به رهو ديموكراسییه تىكى ته واو. له ههريمی كوردستان، له نیوان میدیا و قۆناغی ديموكراسى گرزى و ئالۆزى ههیه. میدیاى كوردى، پيوسته ههولى گۆرینی سهرهه لدانى ديموكراسى بۆ ديموكراسیه تىكى پيگه یشتوو بدات، چونكه رۆژنامه نووسی رۆلیكى گرنگ له قۆناغه دا ده گیریت. میدیا له ههريمی كوردستان كێشه ی زۆره، له وانه مافی دهستكه و تنى زانیاری ته نانه ت له سه رچاوه حكومی و ره سمییه كانیشه وه. رۆژنامه نووسان له قۆناغه دا پيوسته نه وهك هه ر له مافه كانییان به لكو له به رپرسیا ریتیه كانیشیان تى بگهن.

### پوخته به زمانى عه ره بى

بحث بعنوان (دور وسائل الإعلام في إقليم كردستان في الديمقراطية الناشئة). حتى الآن درست هذا البحث عددا من القضايا المتصلة بدور وسائل الإعلام في الديمقراطيات الناشئة. إقليم كردستان في ديمقراطية ناشئة يجري في المراحل الأولى من تطورها نحو التحول إلى الديمقراطية بشكل كامل. في إقليم كردستان لديها الصراع ومعقدة بين وسائل الإعلام الكردية ومرحلة الديمقراطية. وسائل الإعلام الكردية يجب أن تحاول الانتقال من الديمقراطية الناشئة إلى واحد الذي هو مستقر، لأن الصحافة دورا هاما في ديمقراطية ناشئة، ومعظمهم من حيث بناء الأمة. لا يزال هناك عدد من الصعوبات والمشاكل الكبيرة في وسائل الإعلام، في إقليم كردستان يصعب على الصحفيين في الحصول على المعلومات والوصول إليها، وخاصة من مصادر حكومية. التي يحتاجونها لفهم ليس فقط حقوقهم ولكن مسؤولياتهم.

### پوخته به زمانى ئینگلیزی

#### ABSTRACT

The research entitled (the role of Media in the Kurdistan region in an emerging democracy). Thus far this research has examined a number of issues relating to the role of the media in emerging democracies. The Kurdistan Region in an emerging democracy being at the early stages of its development towards being a fully democratic.

In the Kurdistan region has conflict and complex between the Kurdish media and the stage of democracy.

The Kurdish media should be attempting to move from an emerging democracy to one which is stable, because journalism has an important role in an emerging democracy, mostly in terms of nation building. There are still a number of significant difficulties and problems in the media, in the Kurdistan Region it is difficult for journalists to obtain and access information, especially from government sources. They need to understand not only their rights but their responsibilities.